

*„Sztuka może
uczynić piękniejszym życie człowieka,
nawet w epoce triumfu techniki.”*

PROJEKT EDUKACYJNY

„CZTERY PORY ROKU W PLASTYCE I LITERATURZE”

Miejsce realizacji: KPSOSW w Toruniu
Termin realizacji: rok szkolny 2019/2020

ZAŁOŻENIA OGÓLNE

Wiek szkolny to okres szczególnej elastyczności psychiki ucznia, która podatna jest na wszelkie wpływy otoczenia. Rozwój dziecka kieruje się w stronę świata ludzi dorosłych, stąd intensywna potrzeba naśladowania i identyfikowania się z ludźmi z otoczenia. Aktywność stanowi naturalną potrzebę biologiczną dziecka. Należy ją wykorzystać tworząc odpowiednie sytuacje, sprzyjającą atmosferę i dostarczając odpowiednie środki.

Program niniejszy jest przeznaczony dla uczniów klas szkoły podstawowej. Główną jego ideą jest ukierunkowanie działań nauczyciela, zmierzających do kształtowania zainteresowań uczniów oraz stworzenia warunków do wprowadzenia ich w życie kulturalne. Poprzez wielostronny kontakt z kulturą (literaturą, sztuką) oddziałujemy na wszystkie strony osobowości człowieka zarówno na strefę emocjonalną, jak i fizyczną, na intelekt i strefę społeczną. Możemy zatem osiągać rozmaite cele.

Właśnie nauczyciel powinien być inspiratorem i organizatorem, który „prowadzi za rękę” swoich uczniów w świat często im zupełnie nieznaną, tajemniczą, a także bogatą w różnorodność i fascynującą - w świat kultury. Nie często bowiem trafiamy na dom rodzinny, który by wspierał nasze działania, uzupełniał je. Większość środowisk rodzinnych w niewielkim stopniu dostarcza swojemu dziecku „pożywki kulturalnej”, a zdarza się, że wcale, na co składa się wiele przyczyn środowiskowych. Niejednokrotnie szkoła jest pierwszym ogniwem, które w tym zakresie stwarza dzieciom szansę i możliwości wejścia w życie kulturalne, zetknięcia się z nim. Tym samym daje im warunki do wielokierunkowego rozwoju intelektu, swojej osobowości.

To właśnie troska o młodego odbiorcę kultury skłoniła nas do napisania projektu edukacyjnego „Cztery pory roku...”, który - mamy szczerą nadzieję - pomoże planować swoje działania tak, aby przyniosły pożądany skutek i aby nasi uczniowie pochodzący z różnych środowisk nie czuli się gorsi, niedowartościowani.

Aby nasz projekt był atrakcyjny dla uczniów, poszukiwałyśmy takich metod pracy, które byłyby atrakcyjne dla naszych uczniów, a oni poprzez włączenie się w realizację naszego projektu, kształcili swoją wyobraźnię, wyzwali w sobie twórczą aktywność. Projekt „*Cztery pory roku...*” uczy myślenia i sprawia, że stajemy się bardziej otwarci na świat i ludzi.

Każdy uczeń oczekuje pochwały, akceptacji aprobaty, a udział w projekcie może mu je dać. Liczą na uśmiech, dobre słowo, życzliwość prowadzących. Jesteśmy świadome jak duży mamy wpływ na kształtowanie intelektu młodego człowieka, bogacenie jego osobowości, a wymiana z uczniem myśli i twórczych działań wzbogaca także nas samych.

Projekt „Cztery pory roku...” realizowany będzie w ramach obowiązkowych zajęć edukacyjnych.

CELE PROGRAMU

- ✓ wspomaganie wszechstronnego rozwoju osobowościowego ucznia i twórczej aktywności wdrażającej go do sprawnego funkcjonowania we współczesnym świecie
- ✓ kształtowanie umiejętności odnajdywania w życiu codziennym wartości estetycznych, rozwijanie zainteresowań plastycznych
- ✓ inspirowanie literaturą wyobraźni plastycznej
- ✓ integrowanie grupy, efektywne współdziałanie w zespole i pracy w grupie w oparciu o aktywność artystyczną
- ✓ umiejętne prezentowanie własnych osiągnięć
- ✓ kształtowanie podstawowych zasad kultury bycia

METODY REALIZACJI CELÓW

Dla prawidłowej i efektywnej realizacji przedstawionego programu szczególnie ważne jest stosowanie metod aktywizujących. Stosowane metody to:

- ✓ metody pracy we współpracy,
- ✓ twórcze rozwiązywanie problemów: burza mózgów
- ✓ metody pracy warsztatowe i ćwiczeniowe,
- ✓ prezentacje,
- ✓ pogadanka,
- ✓ zastosowanie różnych technik plastycznych,
- ✓ wycieczki i spotkania.

By osiągnąć założone cele powinny być także szeroko stosowane metody praktyczne, oparte na działaniu, obserwacji, doświadczeniu.

POMOCE DYDAKTYCZNE I ŚRODKI REALIZACJI

- ✓ sprzęt audio-video,
- ✓ teksty źródłowe,
- ✓ albumy,
- ✓ kserograf,
- ✓ Internet,

MATERIAŁY

- ✓ artykuły piśmiennicze,
- ✓ różnorodne artykuły do prac plastycznych,

FORMY REALIZACJI

- ✓ wycieczka po najbliższej okolicy,
- ✓ czytanie wierszy i literatury związanej z porami roku,
- ✓ oglądanie malarstwa o tematyce związanej z porami roku,
- ✓ wykonywanie prac plastycznych o tej tematyce w różnych technikach,
- ✓ ozdabianie szkoły pracami wykonanymi przez uczniów.

REALIZACJA PROGRAMU I PRZEWIDYWANE OSIĄGNIĘCIA UCZNIĄ

Program edukacji kulturalnej „*Cztery pory roku...*” realizowany będzie w następujących blokach tematycznych:

I. Spotkanie z literaturą

- Słuchanie czytanych tekstów utworów literackich i rozmowa na ich temat.
- Opowiadanie ulubionych baśni, filmów.
- Posługiwanie się w mowie językiem ogólnopolskim, likwidowanie środowiskowych błędów językowych.
- Rozróżnianie utworów wierszowanych od prozy.
- Korzystanie z biblioteki szkolnej:
 - udział w lekcjach bibliotecznych
 - oglądanie wystaw tematycznych
- Korzystanie z różnych źródeł informacji.

Osiągnięcia uczniów

- ✓ Uważnie słucha i rozumie sens tekstu czytanego.
- ✓ Umie wyrazić uczucia i emocje poprzez ekspresję werbalną i niewerbalną (mimikę, operowanie ciałem).
- ✓ Prezentuje treść utworu za pomocą słów, improwizacji muzycznej i ruchowej, rysunku
- ✓ Zwraca uwagę na poprawne posługiwanie się językiem ogólnopolskim.
- ✓ Wie jak należy zachować się w bibliotece i czytelnicy.
- ✓ Potrafi korzystać z różnych źródeł informacji.

II. Inspiracje plastyczne

- Zorganizowanie miejsca przeznaczonego na ekspozycje prac „Galeria prac”
- Poznanie nowych technik plastycznych.
- Wprowadzanie nowych pojęć z zakresu sztuki, plastyki (np. architektura, malarstwo, projekt, reprodukcja, kopia).
- Przedstawianie nastrojów i stanów uczuciowych inspirowanych przez przeżycia, pory roku, utwory literackie i muzyczne.
- Kształtowanie własnego otoczenia pod względem estetycznym.

- Organizowanie zajęć plenerowych.

Osiągnięcia uczniów

- ✓ Umie posługiwać się różnymi środkami wyrazu.
- ✓ Zna i rozumie pojęcia z zakresu sztuk plastycznych.
- ✓ Potrafi przedstawić nastroje i stany uczuciowe używając poznanych środków wyrazu.
- ✓ Potrafi ilustrować wybrane utwory literackie i muzyczne.
- ✓ Wyrabia sobie kryteria oceny dzieła sztuki.
- ✓ Dbą o estetykę własnego wyglądu i najbliższego otoczenia.
- ✓ Bierze udział w konkursach plastycznych.
- ✓ Odczuwa satysfakcję z dobrze wykonanej pracy.
- ✓ Poznaje twórczość artystów ludowych.

EWALUACJA

W celu sprawdzenia rezultatów wprowadzenia programu zastosowane będą:

- ✓ Systematyczne obserwacje podczas zajęć i informacje zwrotne uzyskiwane od wychowanków.
- ✓ Wypracowanie przez uczniów wytworów kultury- wystawa prac plastycznych.
- ✓ Dokumentacja

Opracowanie:
Magdalena Maszudzińska – Frankowska
Marta Świtek
Sylwia Cichoracka
Anna Jakubaszek